মাত্র্যত্ত্বমারোপ্যৈবেভিজ্ঞেরম্। তত্র ভাগবতধর্মাচরণস্থৈর যুক্তব্বং দর্শরতি যথাহীত্যাদি।
ইহ পুরুষস্থা বিষ্ণোঃ পাদোপদর্পণমের যথা অন্তর্নপং যোগ্যমিত্যর্থঃ যদ্যস্থাদের ভূতানাং
স্বভাব ত এব প্রিয়ঃ প্রীতিবিষয়ঃ প্রেমকর্ত্তা আত্মা পর্মাত্মা। পাদোপদর্পণেহত্বস্তর্যস্মাচৈচ্য দ্বারঃ কর্ত্ত্ব্ মকর্ত্ত্ব্ মত্যথাকর্ত্ত্ব্ সমর্থঃ স্কৃত্বং দর্বেযাং হিতং চিকীযুকেতি। তদেতত্বপক্রমাউপদংহরতি—ধর্মার্থকাম ইতি যোহভিহিতন্ত্রিবর্গ দ্বানা ত্রী
নয়দমো-বিবিধা চ বার্তা। মন্যেতদেতদ্ধিলাং নিগমস্থা সত্যং স্বস্থ্রদঃ পর্মন্যপুংসঃ॥ ৫৫॥

এই মনুয়াজনেই ভাগবত ধর্মকল আচরণ ক্রিবে। "আচরেং" এই বিধিলিঙ্ প্রয়োগদারা ভাগবতধর্মের অবশ্য কর্ত্তব্যতা ও অকরণে প্রত্যবায় সূচিত হইয়াছে। যেহেতুক এই মনুয়জন্ম অর্থদ অর্থাৎ পরমার্থ ফলদাতা। মহুবাজনাই শ্রীভগবন্তজন করিবার উপযোগী। যেহেতুক দেবাদিজন্মে মহাবিষয়ে আবেশজন্য এবং পশু প্রভৃতি জন্মে কর্ত্তব্য অকর্ত্তব্য বিচার করিবার ক্ষমতার অভাবজন্ম ভাগবতধর্ম আচরণ করিবার উপযোগিতা নাই। একমাত্র মনুয়াজনাই ত্যাগ ও বিবেকে সমর্থ। অতএব এই মনুয়া জন্মটী পাইয়া ভগবন্তজন বিষয়ে বিলম্ব করা উচিত নয়। এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন "কৌমারে" অর্থাৎ ঐ কৌমাররস হইতে আরম্ভ করিয়াই। এস্থলে আরম্ভ অর্থেই সপ্তমী বিভক্তি করা হইয়াছে। যেহেতু সেই বিবেক ও ত্যাগ করিবার শক্তিযুক্ত মন্মুয়জনটা অধ্রুব অর্থাৎ ক্ষণভঙ্গুরঅথচ হুল্ল ভ। বহু সাধনেও মনুয়াজনম পাওয়া যায় না। যগপি অন্ত পশু প্রভৃতি যোনিতেও ভগবদ্ধক্তির অনুষ্ঠান দেখিতে পাওয়া যায়, যেমন শ্রীমদ্ হনুমান্, গরুড় প্রভৃতিতেও সত্তা রহিয়াছে, তথাপি এস্থলে কেবলমাত্র মনুয়াকে লক্ষ্য করিয়াই ভগবদ্ভজনের উপদেশ করিবার তাৎপর্য্য এই যে, মন্নুয়োরই সর্ব্ব-প্রকারে ভগবদ্ধজন করিবার যোগ্যভা আছে বলিয়াই নিখিল শাস্ত্র প্রধানরূপে মনুয়াকে অধিকার করিয়াই কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য উপদেশে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। অন্তত্ৰ পশ্বাদি যোনিতেও ভগবদ্ভজন থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, সেই সকল পশু প্রভৃতিতে মুমুয়োর মত বুদ্ধি ও ত্যাগের ক্ষমতা আছে বলিয়াই সেই অশ্বাদিতেও মমুগ্রধর্মের আরোপ করিয়া এইরূপ উক্তিটী করা হইয়াছে। সেই মনুয়জন্মে ভাগবতধর্ম আচরণেরই উপযোগিতা "যথাহি পুরুষস্থেহ" ইত্যাদি শ্লোকে দেখান হইয়াছে। এই উপাসনামার্গে পুরুষের (মামুষের) শ্রীবিফুচরণ উপসমর্পণই অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুর চরণে শরণা-গতিটীই যেমন অমুরূপ অর্থাৎ যোগ্য। যেহেতু এই বিষ্ণু সকল প্রাণীর স্বভাবতঃই প্রিয় অর্থাৎ প্রীতির বিষয়। যেহেতু আনন্দই নিরুপাধি-প্রীতির: